



Taller de Interpretación Bíblica

Módulo de Capacitación de
Educación Cristiana

Exponente: Magdiel Narváez Negrón



Interpretación Bíblica

- Los textos bíblicos son milenarios.
- No fueron escritos para nosotros inicialmente.
- Por eso no tienen una información valiosa y necesaria para nosotros.
- Eso requiere análisis investigativo llamado "exégesis".
- Para poder interpretar es necesario conocer el texto en su contexto

¿Qué es la exégesis?

- Un conjunto de reglas que utilizan la crítica y el análisis objetivo para interpretar un texto desde su nivel más primitivo.
- Se hace a través de un estudio preliminar del texto para acercarnos a su realidad y existencia. De esa forma estamos en mejor posición para interpretarlo y explicarlo.



La Biblia

- La Biblia es un documento complejo con mucha información de diversos trasfondos y experiencias.
- Es necesario tener disponible herramientas de interpretación que nos permitan descubrir esa información original. No se puede interpretar la Biblia sin entenderla.



Reglas de Exégesis

- Crítica Histórico-Social
- Crítica Sociología
- Crítica Redaccional
- Crítica de las Tradiciones
- Crítica Gramatical
- Género literario
- Crítica literaria
- Crítica de la Estructura
- Intertexto
- Crítica Teológica

El Contexto Histórico del Texto

- Autor del documento
- Fecha del documento
- Fecha de la historia redactada
- Objetivo que persigue el autor
- Destinatarios o lectores
- Temas del libro
- Asuntos o problemas internos
- Elementos contextuales.

El contexto de Lucas

- Autor – tradición Lucas.
- Objetivo – historia comunidad gentil
- Fecha – Año 85 d. C.
- Destinatario- comunidad gentil cristiana
- Lugar de origen – Antioquía
- Temas: pobreza v. riqueza; gentiles v. judíos, cristianos v. fariseos; mujeres v. hombres; ley v. gracia
- Veamos a Marcos



Sociología del texto

- Cada texto contiene algunos elementos pertenecientes a la sociedad en que fue redactado.
- Esos elementos requieren ser analizados, evaluados e interpretados porque pueden cambiar la interpretación bíblica.



Sociología del texto

- Costumbres
- Política
- Cultura
- Salud
- Economía
- Nacionalidad
- Religión
- Ritos y mitos
- Geografía
- Normas y leyes
- Grupos sociales
- Familia
- Sociedad
- Oficios

Crítica Redaccional

- Esta crítica es útil para analizar textos similares en diferentes libros. Cuando encontramos diversos textos similares en diferentes libros de la Biblia necesitamos entender que cada autor escribió desde su perspectiva y añadió o eliminó algún elemento que no conocía o del cual era testigo.



Crítica Redaccional

- ¿Existe una redacción primaria?
¿Cuál debe ser?
- ¿Qué elementos se añadieron y por qué?
- ¿Qué le añade o le quita al texto ese cambio?
- ¿A qué intereses o fuerza responden esos cambios?
- ¿Son importantes?



Crítica redaccional

- Ejemplo #1 Historias de la tumba vacía que aparecen en los 4 evangelios.
- Esta crítica nos ayuda a entender que a mayor número de historias repetidas mayor es la certeza del hecho y la veracidad de la historia.

Crítica Gramatical

- Esta regla se utiliza para evaluar el idioma en que se escribió el texto y todas las interpretaciones posibles.
- Es bueno porque en muchos textos aparecen palabras claves, nombres, expresiones u otra manifestación gramatical que al interpretarse añade valor al significado. Veamos algunos ejemplos:
- Juan 3:16 (Mundo)

Crítica Gramatical

- Rut 1:1-6 Evaluemos los significados de los siguientes nombres:
- Elimelec Mahlion
- Noemí Quelion
- Rut Moab
- Orfa Bethlehem
- ¿Qué pasaría si aplicáramos los significados al texto?

Género Literario

- La Biblia es una colección de libros. Por tal razón, en ella se pueden encontrar múltiples géneros literarios de diversos trasfondos.
- Esta crítica nos ayuda a entender los textos desde dos ópticas. La primera identificar y comprender ante que texto estamos. La segunda evaluar si en dicha época existía literatura semejante para comparar.

Género Literario

- ▶ La Biblia contiene poemas, himnos, cánticos, discursos de despedidas, discursos de reforma, profecías, sermones, cartas, boletines, parábolas, evangelios, apocalipsis, historias de sanidades, historias de milagros, genealogías, recetas, proverbios, biografías, sucesos, acertijos, testimonios, códigos legales, otros.

Género Literario

- Al analizar un texto bíblico debe considerar, con esta técnica algunas preguntas claves.
- ¿Qué género es este?
- ¿Dónde comienza y termina la narrativa?
- ¿Cómo influye esta selección en la interpretación?
- ¿Qué otro tipo de documento circulaba en aquella región en ese tiempo?



Intertexto

- Esta crítica requiere que leamos los textos previos y los posteriores al seleccionado.
- Es posible que en la lectura de ellos encontremos alguna pista que nos ayude a entender mejor el texto que queremos interpretar.
- Ejemplo: La maldición de la higuera mr. 11:11-26



Recomendaciones

- Lea bien el texto bíblico que va a explicar.
- Busque el significado de los nombres que aparecen.
- Identifique si hay un camino o una ciudad en el texto que está relacionada con la historia.



Ejemplo de práctica

- Apliquemos lo aprendido en este taller a un texto bíblico para ver cuánto le podemos sacar de información y cómo mejora nuestra interpretación.
- Busquemos Marcos 10:46-52 y leamos el texto.
- En un par de minutos piense de qué trata el texto, si usted lo fuera a enseñar o predicar.



Recomendaciones

- Pregúntese: ¿Qué me quiere decir este texto?
- Evalúe qué género literario es.
- Investigue si esta historia se repite en otro libro de la Biblia, evalúe las diferencias o semejanzas.
- Busque cuáles son los temas en el libro.

Crítica Histórica Social

- Escrito entre el 65-67
- Marcos, amigo de Bernabé y de Pedro
- Su tema “el poder divino de Jesús”.
- Escrito para los griegos y romanos de Galilea.
- En su libro los discípulos quedan avergonzados por su hambre de poder.



Intertexto

- Leamos Marcos 10: 35-45
- ¿Qué piden Jacobo y Juan?
- ¿Cómo se lo piden?
- ¿Qué responde Jesús?
- ¿Qué significa “en tu gloria”?
- ¿Qué contesta Jesús? Y ¿Por qué?
- ¿Qué dice Jesús después?



Sociología

- Jesús
- Discípulos
- Camino principal de Jericó a Jerusalén
- Ciudad principal
- Llegada al final de la jornada
- Ciego
- Capa

Crítica de la Redacción

- ¿En qué otros pasajes adicionales aparece el texto? (Lucas y Mateo)
- ¿Hay diferencias?
- ¿Hay semejanzas?
- ¿Qué significado tiene el que existan diferencias en los textos de una misma historia?
- ¿Qué podemos inferir o sospechar de la historia de Marcos?



Crítica de las Tradiciones

- Elementos
- Ciego
- Jerusalén
- Hijo de David
- ¿Habrá alguna otra historia bíblica que nos presente estos elementos y qué contenga algo que todavía esté vigente?
- Análisis – los discípulos creen que el ciego busca algo más que la vista de primera instancia.



Crítica Gramatical

- ¿Hay algún nombre en el texto?
- ¿Qué significa el nombre?
- Bar –
- Timeo -
- ¿Podemos eliminar alguna mentalidad religiosa del tiempo?
- ¿Podemos llegar a alguna conclusión?



Conclusiones

- El autor bíblico quiere dejarnos saber su mentalidad teológica dentro de la historia.
- ¿Qué nos quiso decir?
- ¿Por qué lo hizo?
- ¿Está claro su objetivo?